

PROGRAMACIÓN - AGOSTO 2014

Muestra Itinerante de Cine Indígena en Wallmapu

Fecha/Lugar	Hora	Película	Sinopsis	Género/Duración/Año	Realización/Producción	Pueblo/País
06-08-2014 / Aula Magna UCT / Temuco	20:00	Fei Lagenmi Ixofil Mongen	Todo está vivo y todo está relacionado, esta es la forma mapuche de entender la vida, de convivir con el Ixofil Mongen (diversidad de vidas), concepto que está amenazado por la imposición de la industria forestal en Wallmapu (territorio Mapuche), lo que ha motivado la defensa del territorio.	Documental/11'/2014	Escuela de Cine y Comunicación Mapuche del Aylla Rewe Budi	Mapuche-Lafkenche / Aylla Rewe Budi
	20:15	LLAQTAYPA KAWSAYNIN - La Vida de Mi Comunidad	Los pobladores de Chanen, una pequeña comunidad de la provincia de Vilcas Huamán en la región peruana de Ayacucho, comparten experiencias sobre sus vivencias en la comunidad, retratando sus recuerdos para mostrar la vida de las comunidades andinas.	Documental/8'/2013	Leydy Rodríguez Quispe / Escuela de Cine Quechua de Ayacucho / Chirapaq	Pueblo Quechua / Perú
	20:25	Camino Abajo	La pérdida de su único juguete lleva a Orlando a emprender un viaje río abajo a un destino que nunca se hubiera imaginado. La sorpresa y la ingenuidad de un niño de una comunidad totonaca se ven reflejados en este cortometraje.	Ficción/12'/2012	Lázaro Olmedo Santiago / Escuela de Cine del Totonacapan / Casa de Medios de Comunicación y Difusión	Pueblo Totonaco / México
	20:40	Espíritu del Humedal	Hace más de 7000 años los Chinchorro habitaron las costas y valles de Arica, incluyendo la zona del humedal en la desembocadura del río Lluta. Ellos vivían en armonía con la naturaleza y nos dejaron una lección que no debemos olvidar.	Ficción/12'/2013	Tetrapodo Audiovisual	Chile
	20:55	El Origen de la Quinoa	"El Origen de la Quinoa" es la leyenda aymara que cuenta cómo una estrella bendijo al pueblo aymara con el "grano dorado", luego de conocer a un joven campesino. La productora "La Fábrica" publicó un video animado en el que se cuenta la fantástica historia de cómo la quinoa llegó a alimentar a los pueblos andinos gracias a una estrella y un joven campesino.	Animación/5'/2013	Jorge Carmona / La Fábrica Producciones	Pueblo Aymara / Perú
	21:00	Abuela Grillo	La abuela grillo forma parte de la mitología del pueblo indígena Ayoreo de Bolivia. Es la dueña de la lluvia y por medio de su canto lograr reverdecer los lugares donde está. Pero algunas veces provoca inundaciones que perjudican y por ello es echada de la comunidad. Cuando llega a la ciudad es capturada y obligada a cantar para que unos villanos lucren con el agua que es un derecho humano para todos.	Animación/13'/2009	Denis Chapon / The Animation Workshop / Coproducción Bolivia-Dinamarca	Pueblo Ayoreo / Bolivia
	21:15	AYLLA REWE BUDI - Rewe Nguñiwe	El Aylla Rewe Budi (conjunto de territorios de alrededor del Lago Budi) representa la forma en que el Pueblo Mapuche-Lafkenche ha entendido ancestralmente el espacio territorial en el que habita e interactúa permanentemente entre Lofche (grupos de familias) y el entorno natural de ésta parte del Lafkenmapu (territorio Lafkenche), siendo parte a su vez, del Wallmapu (gran territorio Mapuche).	Documental/34'/2014	Gerardo Berrocal - Juan Rain ADKIMVN Cine y Comunicación Mapuche - LAFKEN ÑY ZUGUN	Mapuche-Lafkenche

22-08-2014 / Centro Cultural / Galvarino	16:00	Fei Lagenmi Ixofil Mongen	Todo está vivo y todo está relacionado, esta es la forma mapuche de entender la vida, de convivir con el Ixofil Mongen (diversidad de vidas), concepto que está amenazado por la imposición de la industria forestal en Wallmapu (territorio Mapuche), lo que ha motivado la defensa del territorio.	Documental/11/2014	Escuela de Cine y Comunicación Mapuche del Aylla Rewe Budi	Mapuche-Lafkenche
	16:15	LLAQTAYPA KAWSAYNIN - La Vida de Mi Comunidad	Los pobladores de Chanen, una pequeña comunidad de la provincia de Vilcas Huamán en la región peruana de Ayacucho, comparten experiencias sobre sus vivencias en la comunidad, retratando sus recuerdos para mostrar la vida de las comunidades andinas.	Documental/8/2013	Leydy Rodríguez Quispe / Chirapaq	Pueblo Quechua / Perú
	16:25	Camino Abajo	La pérdida de su único juguete lleva a Orlando a emprender un viaje río abajo a un destino que nunca se hubiera imaginado. La sorpresa y la ingenuidad de un niño de una comunidad totonaca se ven reflejados en este cortometraje.	Ficción/12/2012	Lázaro Olmedo Santiago / Escuela de Cine del Totonacapan / Casa de Medios de Comunicación y Difusión	Pueblo Totonaco / México
	16:40	LALLEN	Saqui, una niña mapuche, enferma y muere. Al atardecer su espíritu abandona su cuerpo y comienza el camino hacia el oeste, hacia el mar; al lugar donde reposan las almas de los muertos, sin saber que su hermano menor la ha seguido.	Animación/13/2011	Felipe Montecinos	Mapuche / Chile
	16:55	Y Siguen Llegando por el Oro	La fiebre del oro llega nuevamente a las montañas del Norte del Cauca, en Colombia. Las multinacionales mineras están interesadas en el territorio, convocan reuniones y prometen beneficios a futuro; mientras que la mediana industria minera y la minería de hecho, destruye con maquinaria las orillas de ríos y montañas.	Documental/28/2013	Harold Secué / Tejido de Comunicación ACIN	Pueblo Nasa / Colombia
	17:25	WENTHEYAO	Wenteyao es un ser Divino. Cuenta la historia de un hombre Huilliche que fue encantado por una misteriosa mujer de cabellos dorados, esta hermosa mujer provenía del mar. El espíritu de Wenteyao quedó para siempre en la Ruca Cura (Casa de Piedra) en la caleta de Pucatrihue.	Documental/35/2014	Mauricio Carrasco - Tania Rojas - Nicolás Castillo / El duende Films	Mapuche-Williche
	18:00	DUNGUN - La Lengua	Elba Huinca es una docente mapuche nacida en Santiago, quien con gran carisma enseña a sus alumnos a hablar su lengua, el mapudungun, en un colegio popular de la capital. En esta misión busca no sólo revalorar la identidad oculta en muchos de ellos, sino también, educar en el respeto a las diferencias y transmitir que cada origen aporta una mirada especial sobre el mundo.	Documental/52/2012	Pamela Pequeño / Hemisferio Derecho Audiovisual Ltda.	Mapuche / Chile

27-08-2014 / Sala Enrique Eilers, Museo Regional / Temuco (Av. Alemania 084)	16:00	Petu Wicalejiñ ñi Mojeleal ta Inciñ ka Taiñ Mapu	La tierra es nuestra esencia de vida. Sin el mapu no somos mapuche. Este es el motivo por el cual seguimos luchando. Luchando por nuestro territorio, luchando para descolonizarnos. Para volver a asumir nuestra identidad, nuestro conocimiento, la lógica sicológica-espiritual del ser mapuche. Solo así vamos a volver a defender la naturaleza y a convivir como mapuche.	Documental/8/2013	Escuela de Cine y Comunicación Mapuche del Aylla Rewe Budi	Mapuche-Lafkenche / Aylla Rewe Budi
	16:10	NUESTRO SABER	La preparación de la chicha de jora, se convierte en una actividad de encuentro para las mujeres de la comunidad. Una abuela comparte sus conocimientos, reflexionando sobre el valor de transmitir los saberes y prácticas culturales a las futuras generaciones.	Documental/5/2013	Teodosia Gutiérrez Velapatiño / Escuela de Cine Quechua de Ayacucho / Chirapaq	Pueblo Quechua / Perú
	16:15	Voladora	Este documental de Chloe Campero nos acerca al personaje de Viviana Guerrero, danzante voladora de Zozocolco de Hidalgo, Veracruz. Nos muestra cómo las mujeres de la sierra del Totonacapan se han poco a poco incorporado al ancestral ritual del vuelo.	Documental/10/2008	Escuela de Cine del Totonacapan / Casa de Medios de Comunicación y Difusión	Pueblo Totonaco / México
	16:25	LALLEN	Saqui, una niña mapuche, enferma y muere. Al atardecer su espíritu abandona su cuerpo y comienza el camino hacia el oeste, hacia el mar; al lugar donde reposan las almas de los muertos, sin saber que su hermano menor la ha seguido.	Animación/13/2011	Felipe Montecinos	Mapuche / Chile
	16:40	TUMPULKAWÉ	Este es un relato relacionado con la historia y orígenes de la cultura mapuche, uno de los más importantes pueblos precolombinos en la historia de Chile. La animación y postproducción fue realizada por Fluorfilms y el arte estuvo a cargo de la ilustradora chilena Paloma Valdivia.	Animación/2/2010	Fluorfilms	Mapuche / Chile
	16:45	QALLA PACHA	Paloma (9 años) junto a su hermano Andrés (25) visitan a su abuela Emilia (69) en su pueblo natal Socoroma. Emilia durante dos días comparte con ellos y les relata el mito de los Gentilares, a través de un joven Gentilar Tocay (25) quien busca a sus padres.	Ficción/19/2014	Esteban Cruz / Francisco Tarque	Chile
	17:05	Mu Drua - Mi Tierra	Mileidy, indígena de la comunidad de Cañaduzales de Mutatá, Antioquia, tiene una especial manera de relacionarse con su familia y con la naturaleza a través de las vivencias y las costumbres de su comunidad no exenta de ciertas transformaciones de sus tradiciones y de ella como indígena.	Documental/22/2011	Mileidy Orozco Domicó	Pueblo Embera Katío/ Colombia
	17:30	TERRITORIO SAGRADO - Por la Defensa del Kintuante	En una comunidad Mapuche Huilliche, se encuentra un milenario espacio espiritual, en el cual las comunidades se han reunido durante muchos años para realizar sus ceremonias y rogativas propias de su cultura, todo por el bienestar de este Territorio Sagrado.	Documental/40/2014	Carlos Rojas - Lester Rojas / Zur Latente - Root	Mapuche-Williche